

# SLAM

et des

# BALLES



POESIE  
Amour

alliterations  
Festival

Farce

casserole  
RYTHME

TERRE

Reves

dindon

REVOLTE  
engage

sourire

ENFANTS

Rires  
Public



<http://kikilutinbook.blogspot.com>

# SLAM ET DES BALLES

- 1) Synopsis
- 2) Histoire du spectacle
- 3) Descriptif
  - Pourquoi?
  - Comment?
  - Les influences
  - Le personnage
- 4) Planning de création
- 5) Article de presse et photos
- 6) Vidéos
- 7) Site internet
- 8) Fiche technique
- 9) Crédit
- 10) Partenaires
- 11) Remerciement
- 12) Contact

## 1) Synopsis

Slam et des balles est un one man show durant lequel les mots sont rythmés par le mouvement des balles, pour délivrer un aperçu des siècles passés jusqu'à aujourd'hui où finalement c'est encore plus le bazar... Le spectacle rebondit, glisse et parfois dérape sur des thèmes universels. Cinquante minutes de bonheur pour voir le monde d'un œil sérieusement différent!

## 2) Un historique artistique pas classique

Né en Creuse à Guéret en 1981, je fus très vite désorienté d'une vie de campagnard par un premier déménagement dans la ville de Toulouse à l'âge de huit ans. Après de nombreuses bouffonneries collégiales, un déménagement à Poitiers calmât la cadence de celles-ci, me permettant de me refaire orienter vers un lycée hôtelier dans lequel discipline et autorité étaient maîtres mots.

Dès les "années lycée", je me suis mis à remplacer les activités habituelles des adolescents normaux (télé, console... pas les amours quand même!) par la jonglerie et l'écriture, devenant adhérent de l'association Mamagabe dont je fais encore parti aujourd'hui en adhérent très actif. Et c'est malgré une certaine réussite dans le métier de serveur barman dans des restaurants prestigieux que je décide de vivre de mon art donc de devenir jongleur, slameur.

Après de nombreux voyages en Europe (Slovénie, Espagne, Hollande, Italie, Angleterre) me permettant de bonifier ma technique au contact d'autres artistes de tout horizon, j'ai commencé à me frotter à la scène (expression étrange certes...) avec des improvisations jonglées et muettes puis j'ai commencé réellement l'écriture du spectacle « Slam et des balles » que j'ai d'abord joué dans la rue à multiples reprises avant de le présenter sur des scènes diverses allant des bars aux festivals en repassant par les rues de villes touristiques.

Aujourd'hui fort de ces expériences, de quinze années de jonglerie et d'une cinquantaine de textes, je propose plusieurs spectacles longs en solo (Slam et des Balles, 45° sans eau), un duo jeune public (Pince mi Pince toi), des formes courtes (PRO-I-B, trip type) et accompagne sur échasses les compagnies qui me demandent pour des déambulations (cpgnie Alors là...).

### 3) Descriptif

#### Pourquoi ?

Depuis longtemps l'image du jongleur est associé au poète troubadour allant de ville en ville pour clamer les rumeurs de manière burlesque, permettant ainsi aux messages les plus engagés de passer inaperçus aux oreilles du pouvoir. Fidèle à cette tradition, j' utilise des textes au multiples procédés grammaticaux (métaphore, allitérations...) pour plaisanter des nombreuses inégalités flagrantes de notre monde.

#### Comment ?

J'utilise pour passer mon message la jonglerie et le "slam", nouvelle forme de poésie verbale. Une grande interaction avec le public est également présente même si le spectacle n'est pas un show traditionnel de troubadour dans lequel quelques participants sont choisis uniquement pour les soumettre à des âneries déclenchant le rire des autres. Le but est plus d'encourager la réflexion du public sur son passé, son présent et surtout son futur sans que le spectateur ressente une agression verbale souvent présente dans les œuvres engagés...

#### Mes influences

Largement influencé par des hommes comme Frédéric Dard, Georges Brassens, ou encore Bobby La pointe, je possède désormais un répertoire très riche de textes parsemés de figure de style.

#### Le choix des "armes"

Côté jonglerie, j'utilise de multiples objets comme "décompresseur neurologique" permettant au public de reposer ou renforcer son attention à des moments choisis.

Les balles, elles, instruments de prédilection du jongleur servent soit de boîte à rythme soit à l'illustration des propos selon les textes.

#### Le personnage

Le personnage de Kiki Lutin est né de l'osmose de ces éléments, entre textes et jonglerie, entre le sérieux et l'humour, proposant un spectacle extrêmement écrit et pourtant modulable aux événements imprévisibles de la rue.

## 4) Planning de création et diffusion

### Création

Juin 2008: Première réflexion sur le mélange Slam et jonglerie pour un spectacle de rue engagé

Juillet, Août 2009: Écriture et adaptation des textes.

Septembre 2009: Recherche jonglerie Slam.

Octobre, Novembre 2009: Finalisation de la mise en scène.

Décembre 2009: Adaptation musical

Janvier 2010: Fin du processus de création mais le spectacle évolue encore et évoluera toujours.

### Diffusion

Le spectacle a été programmé à de nombreuses occasions (environ 200 représentations) en milieu scolaire, en convention de jonglerie, dans les fêtes populaires, dans la rue au chapeau et évidemment en festival d'arts de rue dont voici quelques exemples:

Festival de Châlon dans la rue (off)

Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (off)

Festival Bain de rue à Clichy (in)

Festival Deizéquilibre à Concarneau(in)

Festival Mai du Théâtre à Henday (in)

Festival des éclectiques à Carvin (in)

Festival Tous talent vers à Thouars (in)

Festival de la ligue française de Slam. (in)

Festival des expressifs à Poitiers (in)

## 5) Article de presse et photos

festival

# Dernier jour pour vivre "expressivement"

Le festival Les Expressifs se poursuit jusqu'à ce soir à Poitiers. Il est encore temps de vous préparer à passer un bon dimanche en famille.



Nerve Riberoille, alias Kiki Lutin, jongle avec les balles et les mots qu'il ne mâche pas. Vous ne verrez plus le monde du même oeil. **Ilam et des balles, c'est d'la balle!**

On vous laisse faire la grasse mat', mais plus de répit entre 14 h et 19 h 30. Voici un programme à partager en famille.

Lancez-vous avec la **Salade** les fruits acidulée et vitaminée le la toute jeune **Diva**. Sur le parvis de la cathédrale (14 h 15), une fraise géante, une anane, un navet, un présenta-

teur et un technicien vont vous donner... la banane.

> On enchaîne sur l'esplanade de Mendès-France (en continu dès 14 h 30) avec le **Musée de la vie** quotidienne des **Cubiténistes**. Ils vont vous mettre en cadre, vous rendre beaux, tirés à quatre épingles, immortaliser votre nez... Souriez, vous êtes photographiés!

> Traversez la rue Jean-Jaurès (15 h 45) pour voir les mots jongler. **Slam et des balles**, ce sont des textes piquants, percutants qui font rire et réfléchir, Kiki Lutin qui jongle sans s'arrêter de parler, fait participer le public. Rythmé!

> **Pas vu pas Pris** vous fait découvrir les spécialités moldaves sur le parvis de la cathédrale (17 h). Je vous

recommande le Spoumik infernal.

> Ne partez pas sans avoir vu le spectacle shakespearien du festival (18 h 45, baptisère): on n'a jamais aussi bien compris **Hamlet** qu'avec les **Batteurs de pavé**. Ni autant ni d'ailleurs.

Laurence Chegaray



Vous ne connaissez pas Hamlet, le prince du Danemark, fils du roi, tué par son frère qui voulait épouser la reine sa mère ?

(Photo Patrick Lavaud)



Soyez un chef-d'œuvre, devenez enfin beau grâce aux Cubiténistes et à leur musée.

(Photo Patrick Lavaud)

dans la rue

Magicien du ballon de baudruche



Rencontrez le auteur du musée à partir de 15 h 30. (Photo Patrick Lavaud)

Thierry le clown est arrivé il y a peu à Poitiers. Il n'est pas dans la programmation officielle, mais distribue ses fleurs et drôles d'animaux en ballons.

Marcel le gastéropode pas là pour en baver

Marcel le gastéropode anime les rues sans en baver.



Marcel attiré par la salade... verte.

(Photo Patrick Lavaud)

Marionnettes muettes pour jolies fables

Ce spectacle est accessible aux plus petits, dès 3 ans. Marie et Tonio vous transportent dans un univers inspiré du cinéma muet.



Marionnetto à retrouver à 17 h 15 au musée.

(Photo Patrick Lavaud)

Festival des expressifs, Poitiers



Spectacle interactif!!!



Programmation St Palais Plage



Châlon dans la rue, place st Vincent

## 6) Vidéos

Un montage vidéo de 3 minutes est disponible sur internet à cette adresse:

[http://kikilutinbook.blogspot.com/p/videos\\_1826.html](http://kikilutinbook.blogspot.com/p/videos_1826.html),

## 7) Site internet

Pour vous permettre de suivre mes actualités sur internet, voici l'adresse de mon site:

[www.compagniekl.org](http://www.compagniekl.org)

## 8) Fiche technique

**Sol plat (pas de pente ou très très peu), lisse de préférence.**

Durée: De 45 à 55 minutes selon le public.

Jauge: Jusqu'à 400 personnes sans sonorisation.

Tout Public.

Espace scénique: 4mx3m minimum, 6mx 4m dans l'idéal.

Sonorisation: Prise de courant standard à moins de 10 mètres si jauge supérieure à 400 personnes.

Lumière en intérieure ou de nuit: Merci au régisseur de me contacter au 06.32.19.55.02.

## 9) Crédits

Jongleur, Slameur : **Pierre Riberolle**  
Visuel : **Cocci.lune**  
Costume : **Mam'zelle soleil**  
Regard extérieur : **Florent Gaillard.**  
Vidéos : **Vidéo tracks et Téo Sago**

## 10) Production

**La compagnie OKAZOO**  
**KIBLOS PRODUCTION**

## 11) Remerciements

**L'association MAMAGABE**  
**L' association Poitiers Jeunes pour son soutien.**  
**La compagnie des Zygomatiques pour ses conseils.**  
**Les festivals pour leurs accueils bienveillants.**  
**La FAAAC - Fabrique Alternative Autogérée aux Arts et à la**  
**Création**

## 12) Contact

**Pierre Riberolle**  
11 rue des linarois  
86800 Liniers  
Tél. : 06.32.19.55.02  
Mail: [compagniekl@hotmail.com](mailto:compagniekl@hotmail.com)