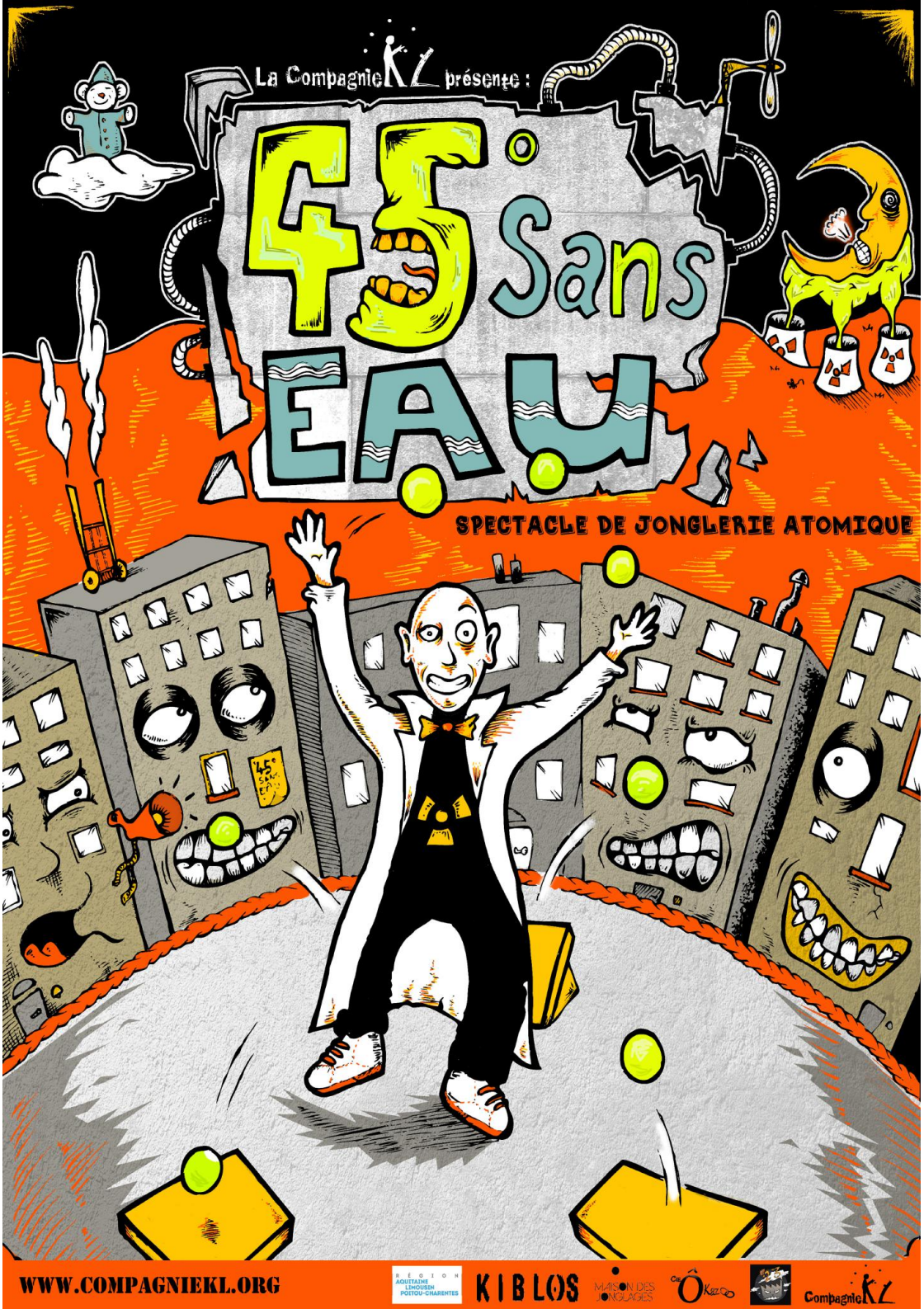

La Compagnie KL présente :
45° Sans
EAU
SPECTACLE DE JONGLERIE ATOMIQUE
WWW.COMPAGNIEKL.ORG
KIBLOS
MAISON DES JONGLAGES
Compagnie KL

La

Compagnie KZ

présente

Spectacle de jonglerie atomique

Création 2015 - 45 minutes -

Tout public attentif

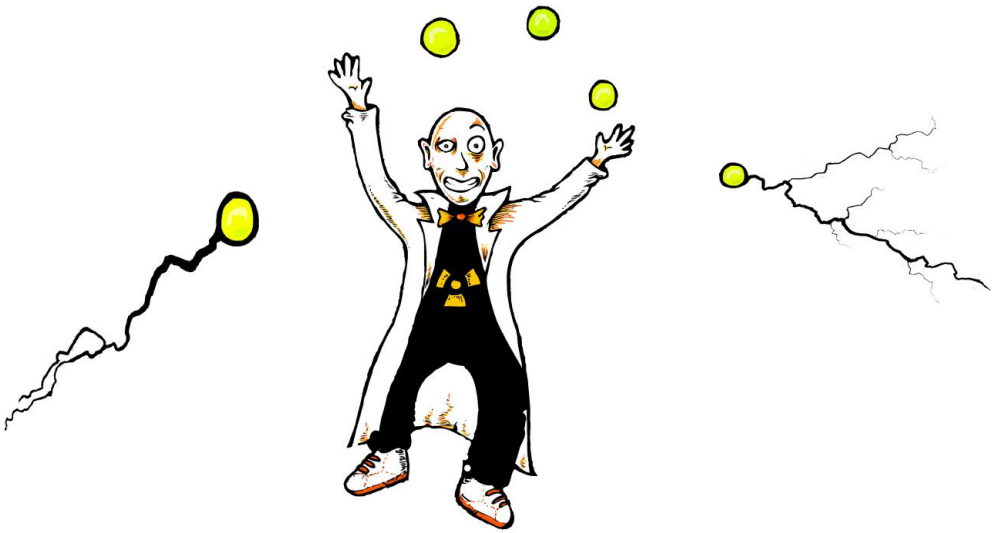
L'histoire du nucléaire avec une jonglerie atypique, un humour grinçant et une habile répartie...

Écrit pour s'adapter aux réactions et aux événements prévisibles et imprévisibles de la rue,
45° sans eau est un savant mélange entre conférence gesticulée, théâtre de rue et performance circassienne.

Très concrètement :

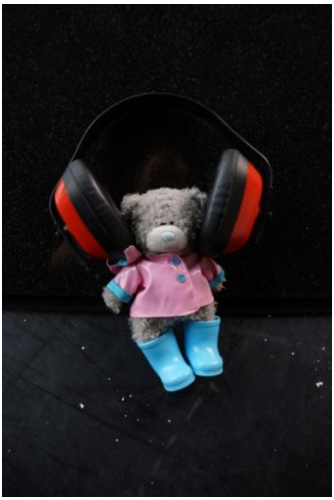
Eh bien il y a "Le Docteur Fastoche" spécialiste en manipulation atomique

(c'est lui dessous!)



Au cœur de sa centrale nucléaire mobile, il explique depuis **la découverte de la radioactivité naturelle** en 1898, jusqu'à aujourd'hui et l'évolution **du projet de l'E.P.R.** Tout ça en balançant des protons, des neutrons qui lui reviennent dessus ou pas...

Et puis il y a "CAPUCHE": Le calculateur.



Ce nounours au ciré rose est le **collaborateur** du Docteur Fastoche.

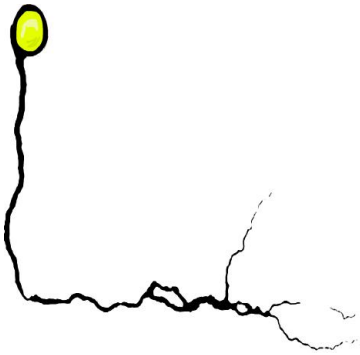
Spécialiste en calcul savant, Il intervient dans des moments graves et offre ses services en cas de réchauffement climatique, pour le seuil de criticité ou la pressurisation. Ces missions l'amènent régulièrement à **disparaître brutalement**...

La Création

Née d'une passion commune pour le cirque et les radiations, fan de physique et d'expériences jonglistiques saugrenues, les deux compères ont créé cette conférence de 2012 à 2015, parfois dans un cadre, parfois en dehors.

Pour des résidences, sous le regard extérieur de François Bouille de la "Cie Alchymère", ils ont irradié entre autre:

-"La maison des jonglages" centre des arts de la jonglerie "nouvelles" à Paris,
- le collectif du 23 à Poitiers de manière permanente (centre de recherche Cie K.L)
- "la laiterie" centre de création artistique près d'Albi à St Juéry.



C'est qui et quoi la compagnie K.L?

La compagnie K.L (Killing Léthargie), c'est des êtres vivants qui veulent produire des spectacles de rue se voulant "populaires", utilisant comme outils les arts de la parole, de la jonglerie et du burlesque.

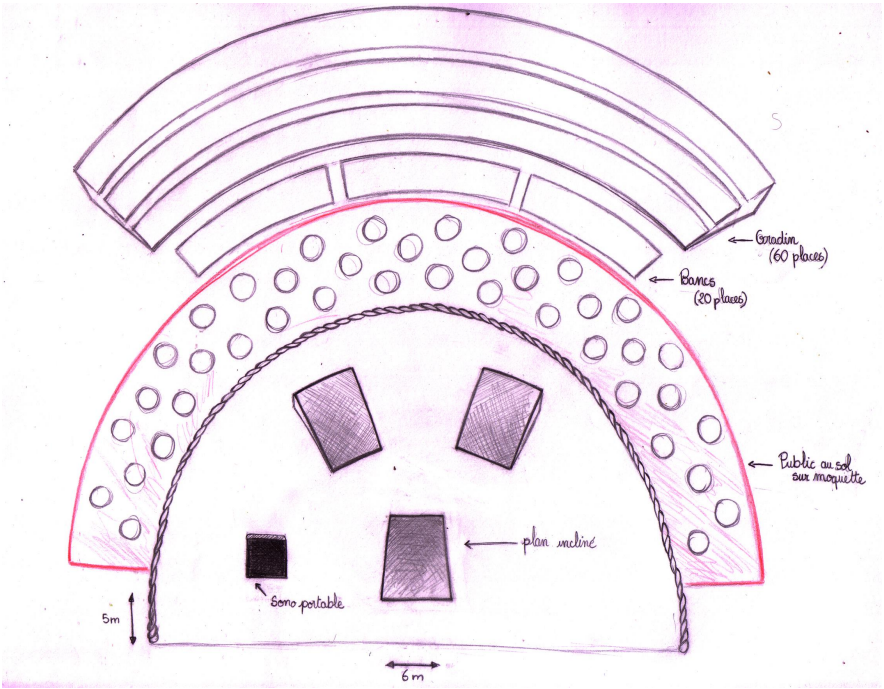
Leur but ultime étant d'engendrer une réflexion du public sur les problèmes humains et environnementaux qui nous entourent.

La compagnie K.L, c'est une continuité de sept ans d'art de rue, des petits bouts de trottoirs aux grands festivals en passant par des chapiteaux, avec quatre spectacles longs et des formes courtes

La compagnie K.L c'est surtout Pierre Riberolle celui souvent seul sur scène et qui gère tout ce qui s'en rapproche, mais aussi Cassandre l'illustratrice graphiste, Zabou et Malou les musiciennes, et Jean Paul et Cécile les administrateurs.

La compagnie K.L, elle est passées par exemple:
dans le "OFF" des festivals de Chalon dans la rue, de fest'art à Libourne et bien sûr d'Aurillac mais surtout dans des in comme à "Bain de rue"(Clichy) ou au "Mai du théâtre"(Henday).

Plan d'implantation



Fiche technique

Sol plat et nivelé (dans la mesure du possible)

Tout public (enfants accompagnés)

Jauge en rue avec et sans "repose fesses": 450 et 300 personnes.

Durée: 45 minutes.

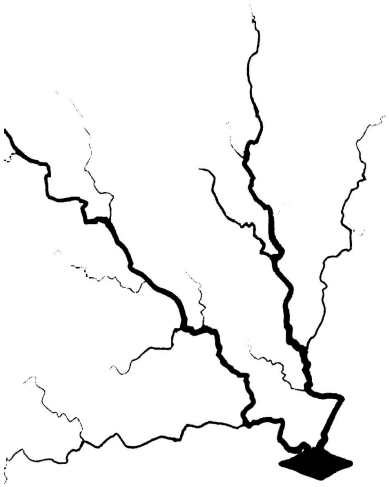
Espace scénique de préférence avec un mur en fond et public en 180° circulaire

L.6m, l.5m, H. 3m. minimum

Montage et préparation technique: entre 10 min et 2h selon les conditions de répétition.

Démontage: 15 min

Si possible loge avec 1 bouteille d'eau gazeuse.



Equipe de création

Mise en scène, performeur: Pierre Riberolle

Regard extérieur: François Bouille alias « Boris Patchak » de la compagnie Alchymère qui a crée le spectacle de "Boris sur les planches" dans lequel il présente un chercheur en métaphysique.

Costume: Clarisse Baudiniere du collectif du 23 à Poitiers qui a travaillé avec entre autres, la Cie BAM, Akoreacro ou le Cirque Le Roux.

Visuel: Fatmat, également du collectif du 23, illustrateur de B.D, sculpteur de cartons, sérigraphe et musicien rock.

Soutiens: la région nouvelle Aquitaine, La maison des jonglages, l' Association Mamagabe, la Compagnie Okazoo, Kiblos production, le lieu artistique la laiterie de St Juéry

Contact

Pierre Riberolle
06.32.19.55.02
compagniekl@hotmail.com
www.compagniekl.org

Petit Plus!

Avis des festivaliers Aurillac 2016…

AVIS CROISÉS

Les festivaliers donnent leurs impressions

MAX, IGOR ET CHARLI

Saint-Étienne

Nous sommes allés voir 45 degrés sans eau, de la compagnie K.L. L'artiste fait une critique du nucléaire super intéressante, de façon décalée en alliant humour, burlesque et jonglerie. C'était notre premier spectacle et nous ne sommes pas déçus. (Pastille 48)

MICHEL ET CLAUDIE

Aurillac

HUMOUR

Ils r

Trois ans qu'i pas foulé le cois… Mais c' bonne cause. Fingers revienn spectacle tout chaud, Jungle

Ann-Catheri

ann-catherine.modol

Les cinq jo de la com Foot Fing trois années centre-ville d leur spectacl dernière rep date de 2013 un carton, a centaines d amassées au structure.

Aurillac, un festiv symboli